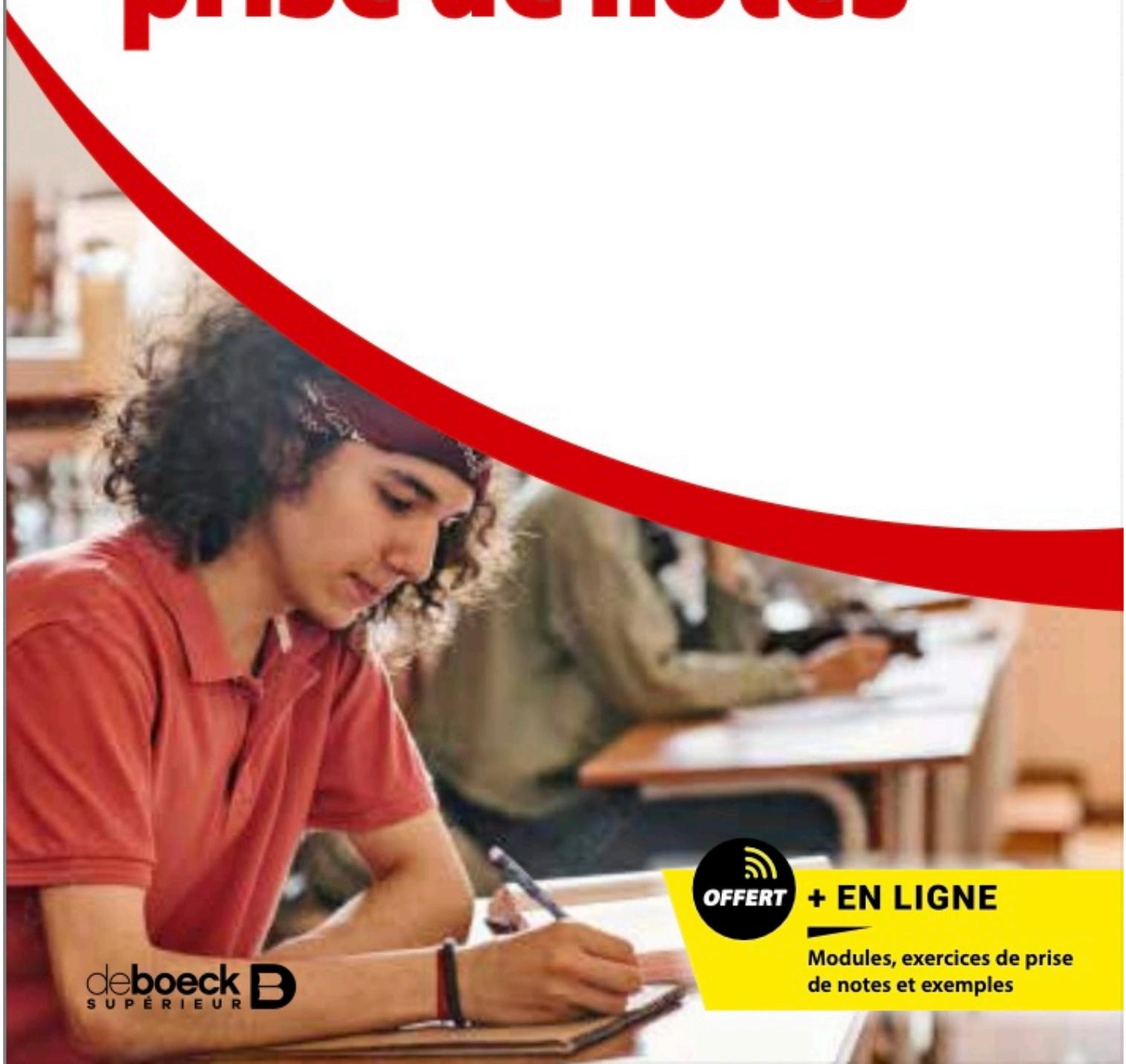


Marie-Laure Barbier • Latifa Zoubir

Pratiques pédagogiques

# Enseigner la prise de notes



**OFFERT**

**+ EN LIGNE**

Modules, exercices de prise de notes et exemples

# Table des matières

---

<b>Introduction</b> .....	7
<b>CHAPITRE 1</b>	
<b>Du socle commun à l'université, et plus encore</b> .....	11
1.1. L'évolution récente des pratiques enseignantes.....	11
1.1.1 Les enjeux de l'approche par compétences.....	11
1.1.2 Vers une approche intégrée de l'orientation et de la formation.....	15
1.2. Accompagner la réussite des élèves.....	20
1.2.1 Les compétences méthodologiques .....	20
1.2.2 Des compétences transversales, toujours en contexte.....	25
1.3. Implications dans le cadre de la classe .....	29
1.3.1 Questionner les pratiques.....	29
1.3.2 Les ressorts de la pédagogie explicite .....	34
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>Notre cerveau a besoin d'aide!</b> .....	39
2.1. L'intelligence en question.....	39
2.1.1 On est intelligent... ou on ne l'est pas? .....	39
2.1.2 Finalement, qu'est-ce que l'intelligence? .....	43
2.2. La mémoire et l'attention, ça s'entraîne! .....	46
2.2.1 Comment ça fonctionne?.....	46
2.2.2 Peut-on améliorer sa mémoire? .....	52
2.3. Développer ses ressources pour apprendre .....	59
2.3.1 Diversifier et structurer ses connaissances .....	59
2.3.2 De l'autodétermination à l'autorégulation .....	62
<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>Noter pour penser et se mettre en projet</b> .....	65
3.1. Pourquoi et quand prendre des notes? .....	66
3.1.1 Engager son fonctionnement intellectuel.....	66
3.1.2 Avant et après les cours, les réunions ou les lectures.....	76
3.2. Organiser son travail dans l'espace et le temps.....	82
3.2.1 Connaître et gérer ses ressources.....	82
3.2.2 Du bon usage des plannings .....	87

<b>CHAPITRE 4</b>	
<b>Noter pour écouter et apprendre</b> .....	95
4.1. Stocker et surtout, interpréter .....	96
4.1.1 Des stratégies plus ou moins génératives de connaissances....	96
4.1.2 Je note, oui... mais quoi et comment? .....	103
4.2. Le numérique : un avantage ou pas? .....	111
4.2.1 Impact sur les apprentissages en classe et sur la prise de notes en particulier .....	111
4.2.2 Les outils numériques au service de la prise de notes .....	114
<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>Noter pour lire, comprendre et se documenter</b> .....	119
5.1. Développer ses connaissances et son esprit critique .....	120
5.1.1 L'activité de lecture-compréhension .....	120
5.1.2 À quoi attribue-t-on de la signification?.....	125
5.2. Qu'est-ce qu'un lecteur efficace? .....	134
5.2.1 Lecture approfondie, rapide ou active? .....	134
5.2.2 Sous quelle forme conserver des notes de lectures? .....	141
<b>CHAPITRE 6</b>	
<b>Noter pour écrire, créer et communiquer</b> .....	145
6.1. En quoi consiste la production écrite? .....	146
6.1.1 Des processus cognitifs à identifier .....	146
6.1.2 Des processus à orchestrer .....	150
6.2. Entraîner l'écriture.....	153
6.2.1 Fluence et stratégies rédactionnelles .....	153
6.2.2 Prévenir plutôt que punir le plagiat.....	158
6.3. Plébiscite pour l'écriture créative et collaborative .....	166
6.3.1 Utiliser la créativité de l'élève.....	166
6.3.2 Communiquer, co-produire... et gagner en efficacité?.....	174
<b>Bibliographie</b> .....	181