

10H30

Table ronde Unités de recherche Créativité et innovations Animée par Claudio Milanesi (CAER)

Sara Greaves et Monique De Mattia-Viviès (LERMA)

L'écriture et l'art du soin

Née de la collaboration mise en place entre le LERMA et le Centre d'Action Médico-Sociale Précoce (CAMSP) de l'Hôpital Salvator à Marseille, cette coopération comporte deux volets : a) la pratique d'ateliers d'écriture plurilingue : l'intérêt de ce travail est entre autres de permettre à des familles issues de l'immigration, en situation d'insécurité linguistique en français, de renouer avec la langue 'oubliée', qui serait à l'origine de ruptures de transmission linguistique, pouvant générer différents retards ou pathologies ; b) l'écoute et l'observation d'enfants âgés de moins de 6 ans, dans le but de déterminer dans quel univers linguistique l'enfant évolue, et si le multilinguisme - y compris intra-lingual - peut interférer sur le développement de l'enfant et compromettre son entrée dans le langage

Fabien Girandola (LPS)

L'innovation et l'éco-citoyenneté

La présentation fera état d'un projet d'innovation sociétale commandité par la Direction de l'Economie Régionale, de l'Innovation et de l'Enseignement Supérieur de la Région PACA (Projet PacaLabs). Ce projet place les technologies de l'information et de la communication au cœur d'un dispositif à grande échelle pour accompagner progressivement chaque citoyen à agir pour son environnement notamment dans ses choix de gestes sur le territoire du Pays d'Aix. Seront évoquées les théories du changement, les mesures de l'acceptation de cette nouvelle technologie et l'analyse des usages

Giuseppe Di Liberti (CEPERC)

L'embodiment

Depuis une dizaine d'années, la notion d'embodiment est devenue centrale en psychologie sociale et cognitive. Cependant, l'histoire de la philosophie, surtout à partir des critiques au dualisme cartésien au XVIIIe siècle, offre un riche terrain de réflexion sur l'unité entre corps et esprit ainsi que des modèles théoriques d'une grande actualité. Le projet de recherche du CEPERC sur l'embodiment vise à reconstruire cette histoire et à la rendre accessible à travers une plateforme en ligne pour faciliter les dialogues entre les différentes disciplines interpellées dans la réflexion autour de ce concept

Nathalie Bonnardel (PSYCLÉ)

Favoriser les activités créatives dans un environnement virtuel

Parvenir à des produits innovants et créatifs est un processus particulièrement complexe associé à des enjeux humains et économiques. Il est indispensable de mieux comprendre les processus cognitifs qui sous-tendent les activités créatives mais aussi de proposer des méthodes et des techniques permettant de favoriser ces activités. Une étude portant sur les activités créatives en situation collective sera décrite afin d'illustrer ce double objectif. Il s'agit d'une nouvelle méthode de conception centrée utilisateur dite de « persona dynamique » : elle est mise en œuvre au sein d'un environnement virtuel et vise à amener les concepteurs (designers et ergonomes) à faire preuve d'empathie afin de prendre en compte les besoins des utilisateurs

13H30

Table ronde Doctorants La place de l'innovation technologique Animée par Marie Anastasie Aim (LPS)

Daniela Vitagliano (CAER)

Un hypertexte des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese

À partir de la création d'un réseau sémantique des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese, mis en relation avec les écritures mythiques, les filtres ethnologiques et les autres œuvres pavésiennes, on réalisera un hypertexte de cette oeuvre, à l'aide d'un user experience designer et de son équipe basée à Milan. Ce projet, qui lie ces dialogues à la tradition littéraire de réécriture du mythe, permettra de déconstruire l'oeuvre et de la reconstruire ensuite à l'aide du support informatique, en la transformant en une oeuvre potentiellement infinie

Amélie Derome (LERMA)

Un projet de comparaison numérique des traductions françaises des *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift

Ce projet vise à développer un outil de comparaison numérique et libre d'accès des textes originaux et des traductions françaises des *Voyages de Gulliver*. Destiné aux enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants du supérieur, ce modèle s'inspire des études prismatiques de la traduction et sera conçu de sorte qu'il puisse être réutilisé pour d'autres oeuvres littéraires

Mathilde Barbier (LPS)

Persuasion technologique et e-santé appliquées aux dons d'organes

Ce projet vise à intégrer l'innovation technologique au cœur des recherches en psychologie sociale de la santé. Plus particulièrement, son objectif est d'inciter les individus à changer d'opinion et de comportement vis-à-vis du don d'organes via un dispositif de persuasion technologique sur internet. Notre démarche s'intéresse également à développer le marché de l'e-santé et des données médicales sans contact en invitant les individus à posséder une Capsul Protect®, c'est-à-dire un carnet de santé numérique où les individus pourront notamment faire figurer leur choix de donner ou non leurs organes

Anaïs Godde (PsyCLÉ)

Logiral™, Eye-Tracking et tablette graphique : outils innovants de la plateforme H2C2 au service des personnes avec autisme

Des difficultés d'écriture sont présentes chez les personnes avec un trouble du spectre de l'autisme. Pour tenter de remédier à ces difficultés, le logiciel Logiral™ est utilisé pour ralentir des séquences filmées de geste graphomoteur sans déformation de l'image. Afin de mesurer les bénéfices liés à ce ralentissement, une méthodologie novatrice est employée, couplant l'oculométrie et la tablette graphique, outils technologiques innovants présents au sein de la plateforme H2C2 de la Maison de la Recherche, et notamment dans le BabyLab, et le UserLab

15H00

Table ronde Crisis Migrations altérités mobilités. Animée par Stéphane Lojkin (CIELAM)

À la table : Catherine Mazauric (CIELAM), Armelle Girinon (CAER),

L'innovation, technologique ou non, remodèle aussi l'écriture de nos rapports au monde, de nos relations à l'altérité. Le programme CRISIS Traverses afroméditerranéennes (Écritures transmédiales francophones & mobilités en Méditerranée) et le projet CRISIS Jeunes Chercheurs Écritures & migrations, représentations de l'espace et de l'altérité abordent, dans le contexte des migrations, ces transformations et frayages de la tradition et de l'expérimentation. Un extrait du film issu d'une table ronde-discussion avec l'écrivain marseillais Frédéric Valabrègue (*Le Candidat, Grant'Autre...*) sera projeté

Rentrée scientifique 2016

INNOVATION INNOVATIONS

9h20 - Ouverture institutionnelle

Coordinateur scientifique Maison de la recherche : Claudio Milanese
Vice-doyen Recherche Faculté ALLSH : Noël Nguyen
Vice-président Innovation Valorisation : Eric Berton

10h00 - Ouverture scientifique

Animée par Claudio Milanese (CAER)
Isabelle Butterlin Pariente (IHP) et Pascal Taranto (CEPERC)

Replacer les concepts d'innovation, croissance, progrès.

L'innovation se joue dans un rapport complexe à la tradition, entre assimilation, inspiration et négation. La rupture avec les immobilismes la désigne comme un mouvement, sans doute non linéaire et accidenté. La difficulté est qu'il n'est pas possible de se retourner du point du présent où nous en sommes, pour saisir les tentatives d'innovation comme si elles menaient jusqu'à nous. Notre monde est traversé d'innovations technologiques. Elles fournissent un paradigme dont la transposabilité demande à être interrogé, tournées vers un avenir constitué par elles. La confiance dans le hasard demeure peu convaincante, en dépit de quelques exemples retentissants. L'innovation relève pour partie de la chance, d'une chance qui se prépare. Elle est mouvement d'une communauté, elle-même innovante, qui par là montre son dynamisme : la vie est mouvement, et peut-être surtout mouvement innovant.

Unités de la Maison de la recherche :

CAER, Centre aixois d'études romanes
CEPERC, Centre d'épistémologie et ergologie comparatives
CIELAM, Centre interdisciplinaire d'étude des littératures - Aix Marseille
ECHANGES, Équipe sur les cultures et humanités anciennes et nouvelles germaniques et slaves
IHP, Institut d'histoire de la philosophie
IrAsia, Institut de recherches asiatiques
LERMA, Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone
LESA, Laboratoire d'études en sciences des arts
LPCLS, Laboratoire de psychologie clinique langage et subjectivité
LPS, Laboratoire de psychologie sociale
PsyCLÉ, Psychologie de la connaissance, du langage et de l'émotion

Fédération de la Maison de la recherche :

CRISIS, Corpus, Représentations, Identités, Santé et Interactions Sociales

Programme 2016

9H00
Accueil

9H20

Ouverture institutionnelle
Coordinateur scientifique de la Maison de la Recherche : Claudio Milanese
Vice-doyen Recherche de la faculté ALLSH : Noël Nguyen
Vice-président Innovation Valorisation : Eric Berton

10H00

Ouverture Scientifique
Pascal Taranto (CEPERC) et Isabelle Pariente-Butterlin (IHP)
Replacer les concepts d'innovation, croissance, progrès

10H30

TABLE RONDE UNITES DE RECHERCHE

Créativité et innovations
Animée par Claudio Milanese

Sara Greaves et Monique De Mattia-Viviès (LERMA), L'écriture et l'art du soin
Fabien Girandola (LPS), L'innovation et l'éco-citoyenneté
Giuseppe Di Liberti et Pascal Taranto (CEPERC), L'embodiment
Nathalie Bonnardel (PsyCLÉ), Favoriser les activités créatives collectives dans un environnement virtuel

12H00 BUFFET

13H30

TABLE RONDE DOCTORANTS

La place de l'innovation technologique dans 4 projets des doctorants de la Maison de la Recherche
Animée par Marie Anastasie Aim (LPS)

Lettres et langues

La technologie appliquée aux recherches sur le texte
Daniela Vitagliano (CAER), Un hypertexte des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese
Amélie Derome (LERMA), Un projet de comparaison numérique des traductions des *Voyages de Gulliver*

Psychologie

L'innovation technologique au service de la santé : 2 exemples d'approche expérimentale
Mathilde Barbier (LPS), Persuasion technologique et e-santé appliquées aux dons d'organes
Anaïs Godde (PsyCLÉ), Logiciel de ralentissement et plateformes de la Maison de la Recherche au profit des personnes avec autisme

14H45 PAUSE

15H00

TABLE RONDE CRISIS

Migrations altérités mobilités
Animée par Stéphane Lojkine (CIELAM)
À la table : Catherine Mazauric (CIELAM), Armelle Girinon (CAER)

16H30

Clôture de la journée

17H00

Rentrée des écoles doctorales ED354-ED356

(Aix*Marseille
université

Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix-Marseille Université

Fédération
CRISIS
Maison de la Recherche

INNOVATION INNOVATIONS

Rentrée scientifique

Maison de la Recherche

30 novembre 2016

9h00 -16h30

Salle de colloque 2 / Pôle multimédia

Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
29, avenue Robert Schuman
13621 Aix en Provence